PLA-PAPER 0.05mm B4 SIZE (4PCS.)

PLA-PAPER 0.05 プラペーパー

mm厚 B4サイズ(4枚)

TAMIYA

手軽に使える工作素材 プラペーパー

タミヤのプラペーパーは、プラスチック(スチロール樹脂)の薄いフィルム状の素材です。紙と同じように手軽に扱え、しかも紙よりも強度が高いのが特徴。切る、曲げる、接着、塗装などの加工が手軽で楽しく仕上げられ、プラスチックですので水にも強く、紙に変わる素材として幅広く使っていただけます。一般的な紙よりも若干厚みがあり、しっかりしている0.1mm厚と0.2mm厚、そして紙とほとんど変わらない0.05mm厚が揃っています。大きさはどれも364mm×257mmのB4サイズです。

《手作りポスター、ネームカードなど》

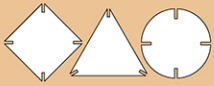
画用紙のように水にぬれて破れることがありません。運動会などのちょっとしたポスター や花壇の花のネームカードなど、油性サインペンをはじめ、鉛筆や色鉛筆、クレヨン、ポールペンなどを使ってカラフルに仕上げられます。

《デザインを学ぶ人に》

ベーシックデザインといえる立体構造のスタディに利用できます。折る、切る、やぶる、ねじる、接着するなどの方法できまざまなモチーフに応用でき、レリーフ的な構成にも仕上げられます。0.1mm、0.2mmは一般的な紙に較べて若干こしがあり、0.05mmは紙とほとんど同じように扱えます。

《ビルダーボード》

0.2mmのプラペーパーをいろいろな形に切り、切り込みを入れて組み合わせていくと無限に変化する立体ができます。ひとつの単位を正三角形、正四角形、正五角形、・・・円などと変化させ、切り込みの位置も変化させてみてください。色の組み合わせも工夫するのも面白いでしょう。

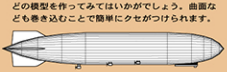


《プラペーパーイラストレーション》

プラペーパーを使用して平立体のなイラストレーションが楽しめます。人物や動物、建物、樹木、草花などモチーフはいっぱい。切り抜いたり、穴をあけたり、重ねたり、曲面をつけたり、色を塗らずに自のまま、陰影の変化だけで表現して見せるのも面白いでしょう。

《プラペーパーモデル》

0.2mmのプラペーパーは、薄くてもコシがあるのも特徴です。ペーパーモデルやペーパートイのように、クラシックカーや飛行船、飛行機、建物などの模型を作ってみてはいかがでしょう。曲面なども巻き込むことで簡単にクセがつけられます。



《プラペーパークラフト》

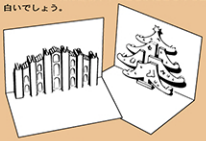
紙のように手軽に工作できますから、ペーパークラフト(紙の型刻)と同じような工作方法で、さまざまな作品が作れます。クリスマスの飾りやセタの飾り、卓上のアクセサリー、指人形、プレゼント用のオリジナルパッケージなど、いろいろ工夫してください。

《モビール》

かすかな空気の流れをとらえてゆったり動くモビールは、部屋のムードをなごませてくれます。プラペーパーの軽さを生かしてのモビール作りも楽しいものです。ふつうのモビールはもちろん、渦巻きのように切って中心を糸でつった変形モビールなども工夫してみてください。

《立体グリーティングカード》

開くとパターンが浮き出してくる手作りのグリーティングカード。カッターナイフでパターンを切り、折るだけで手軽にできます。そのまま並ん/アクセサリーにもなり、きっと喜ばれることでしょう。パターンには建物や木などをかたどるのも面白いでしょう。

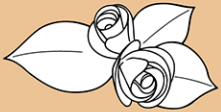


《ステンシル》

型抜で模様を付けたり、文字を写したりする時に切り抜きの型紙としても、プラペーパーが便利に使えます。水分に強く、切り抜き が簡単で、細かな部分もシャープに仕上げられます。また部屋の壁などにオリジナルなパターンをステンシルで作ってみるのも面白いでしょう。

《造花》

中心から花びらの形が連続するように切り、巻き込んでいくだけできれいな仕上がりの造花ができます。展開図を描いて切っていくとよいでしょう。



《プラスチックモデルの改造に》

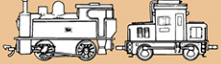
同じ接着剤が使えるので、プラスチックモデルの改造に幅広く使えます。パネルなどの薄板の表現に応用すれば精密感がアップします。0.05mm厚と0.1mm厚は、しなやかさを生かして人形モデルの服の袖口や女性に改造する時のスカートなどに、また自動車のシートベルト類に、さらに軍用車のホロなどにも使えます。

《情景作りに》

プラスチックモデルを使った情景製作の時に、建物や様々な小道具の製作に便利に幅広く使えます。

《鉄道模型の製作に》

車両を自作する場合のさまざまなアクセサリー作りに、またレイアウト製作では建物や小道具の製作に、紙にかえて使えます。



《しおり、折り紙、ラッピングに》

動物や植物などのシルエットを切り抜き、本のしおりを手作りするのも楽しいもの。プラペーパーの強さが生きてきます。また折り紙や箱りのラッピングなどに自由に着色できますからよりオリジナルな面白さが加えられます。

《自由工作に》

お子様の想像力を高める自由工作の素材としても、便利に使えます。タミヤからはプラパン、プラ棒などの工作素材に加え、動きが楽しい工作キットが楽しい工作シリーズから、また手軽に使える電子部品がエレクラフトシリーズから発売され、さまざまな工作に利用できます。

PLA-PAPER

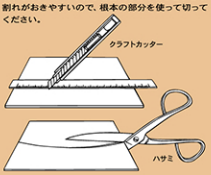
プラペーパーの基本的な加工方法です。これをベースにいろいろな工作物をお楽しみください。

作図

プラペーパーの上に直接鉛筆で下図を描くことができます。またトレース台を使えば、図面を下に置いて写しとることもできます。鉛筆の線は消しゴムで消せますが、強く引くとあとが残りますので軽く描いてください。

切る

紙と同じようにハサミやカッターナイフで簡単に切れます。ハサミで切る場合、先端で切ると小さな割れがおきやすいので、根本の部分を使って切ってください。



折る

指先で軽く折り曲げられます。0.2mm厚で折り目をシャープに出したい場合は、折り線にそってカッターナイフで軽く切り込みを入れ外側に折ると折り目がはっきりします。切り込みが深すぎたり、折り返しをすると、割れることがあるので注意してください。

曲げる

曲面も指先でクセをつけていけば作れます。丸め込んだり、適当な太さの丸棒を芯にして巻き込むようにすれば、一定の曲面を作りやすくなります。鉛筆などを芯にして、巻き込むようにすれば造花が作れます。

接着

プラスチック(スチロール樹脂)やプラペーパーどうしの接着には、プラスチックモデル用接着剤が使えます。0.05mm厚と0.1mm厚は薄いため、接着剤をつけすぎると変形しや穴があくことがあります。接着剤は少なめにつけ、接着した後はセロファンテープやクリップなどで固定し、接着時間を十分にとってください。金属との接着には瞬間接着剤やエポキシ系接着剤、木との接着には木工用瞬間接着剤や合成ゴム系接着剤、紙との接着には化学のりが使えます。

タミヤセメント(40mm入り) タミヤリモネンセメント タミヤ瞬間接着剤(ブラシ付き)

穴あけ

キリや手枕通しのほか、パンチを使って穴をあけることができます。

色を塗る

色鉛筆やクレヨン、油性サインペン、マーカー類に加え、プラスチックモデル用塗料が使えます。タミヤからは筆塗り用のタミヤカラーアクリル塗料、エナメル塗料、マーカータイプのエナメル塗料タミヤ・ペイントマーカー、そして手軽なスプレータイプのタミヤ・カラースプレーが発売されています。

ペイントマーカー

タミヤカラー(アクリル) タミヤカラー(エナメル) タミヤスプレーカラー

パイプを作る

プラペーパーをたんざくのように切り、端から斜めにらせん状に巻いていくとパイプができます。らせんの間隔を少しずつ広げていくことで円錐状にテーパーの付いたパイプもできます。あらかじめ仮に巻き込んでクセを付け、接着面を確かめて接着剤をつけておいて巻き込むと手軽に仕上がります。巻き終りの部分をセロファンテープで接着剤が乾くまで固定しておくと良いでしょう。

《ご注意》

- ●熱が加わるもの、食器類等の工作物には適していません。
- ●接着剤を正しく使用するために次のことを守ってください。接着以外に使用しないこと。火のそばで使用しないこと。小さな子供の手がとどかないところに保存する。目やロに入れないこと。使用する時は換気に十分注意すること。
- ●コピー機での印刷はできません。

紙 台紙 袋

TAMIYA AMERICA, INC. IRVINE, CA

4 950344 699483